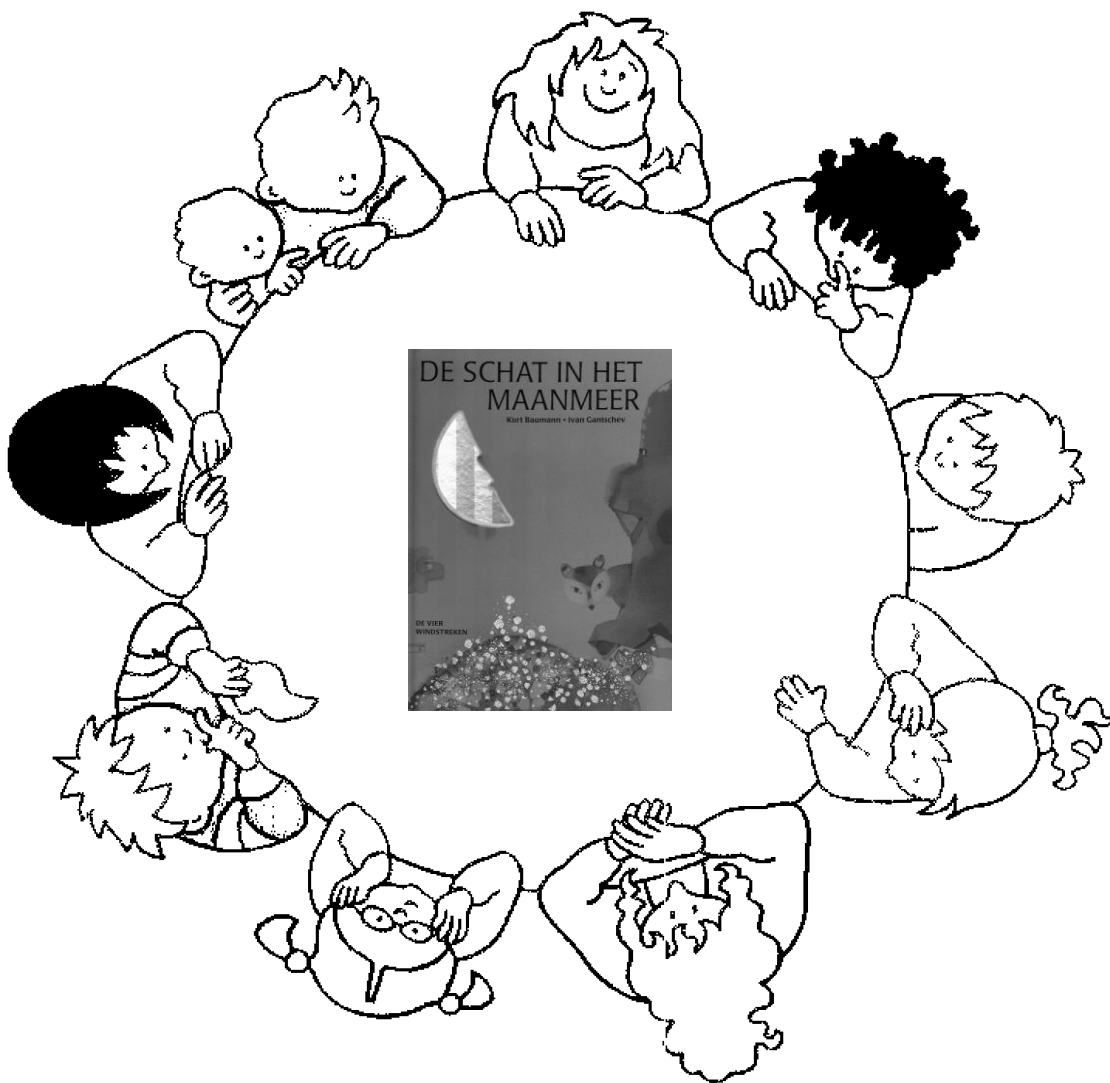


De schat in het maanmeer

Ivan Gantschev, Kurt Baumann

De vier windstreken



Thema: als je zoekt, kun je vinden

Voorwerk

De schat in het maanmeer

Kurt Baumann & Ivan Gantschev

De vier windstreken

(boekhandel, maar nagenoeg uitverkocht)

Thema viering

Als je zoekt kun je vinden

(advent, voorbereiding kerstviering)

In het prentenboek de schat in het maanmeer spelen meerdere themata (zie bv rollen en kerstspel viering)

In deze viering leggen we het accent op verliezen/vinden, en geheim/licht.

Een verloren schaap wordt gevonden want zijn herder mist hem en gaat zoeken.

De kennis van het geheimzinnige maanmeer lijkt verloren maar wordt weer hervonden.

Net als in het verhaal van Pete Pronk over de kaarsenmaker bij maanlicht kan een ander het geheim niet overdragen. Je kan (en zal?) zelf door zoeken de weg naar het geheim - licht vinden. Het licht is kostbaar in dit verhaal, en komt van boven.

Trefwoorden

Verloren, gevonden, licht, geheim

Inhoud

De mensen zeggen dat de maan wel eens omlaag komt naar de aarde, om een bad te nemen in een ijskoud meer in de bergen. Daarna schudt ze zich uit en vallen er edelstenen op de oevers. De mensen noemen het meer: maanmeer. Veel mensen hebben ernaar gezocht, maar er is maar één, die weet waar het is, een oude schaapsherder.

Hij overlijdt. Het geheim lijkt verloren. Pas als zijn kleinzoon Borka zoekt naar een

vermist schaap vindt hij het geheimzinnige meer. De zilvervos waarschuwt hem om op tijd te vertrekken, bij zonlicht wordt je verblind. Borka neemt de prachtige stenen mee naar de stad maar wordt daar opgepakt door soldaten. Hij wijst dan de koning de weg naar het meer. De koning luistert niet naar goede raad en wordt door het zonlicht verblind. Hij gaat aan zijn hebzucht ten onder.

Borka gebruikt de edelstenen om zijn schapen in het donker te vinden, om bij maanlicht te kunnen werken en om zijn vriend de weg naar zijn huis te laten vinden.

Rollen/karakters

Grootvader: eenvoudig, dicht bij natuur, stil

Borka: zorgzaam, delend, gebruikt kostbare licht ten goede

Zilvervos: geeft goede raad in ruil voor eten

Koning: hebzuchtig, luistert niet naar raad

Maan: staat voor licht, kostbaarheden, geheim

Soldaten, schapen

Opmerkingen

De tekst: Het verhaal loopt voor de koning en zijn raadsheren wel erg gruwelijk af, voor de kerstviering is er een aangepast einde gekozen.

Borka en zijn grootvader leven zeer eenvoudig, dicht bij natuur, in een soort Amish-achtige levensstijl. Het lot van Borka die in de stad komt met zijn gevonden kostbaarheden en dreigt te worden vervolgd is ook wel te vergelijken met de historie van doopsgezinden die naar buiten kwamen met hun

bevindingen/waarheden.

Illustraties: De prenten van Ivan Gantschev zijn meer dan illustraties. Hij tovert in dit boek landschappen en droomomgevingen te voorschijn waarin de toeschouwer graag binnen zou willen stappen om nog veel meer van die schoonheid te kunnen genieten.

Voorbereiding

- *In de doos*

In de doos:

sierstenen, liefst glimmend/glanzend

- *Expressie*

Schapenpakken, voor alle kinderen
Herdersjas/tas voor de herder

- *Muziek*

- 'Kijk eens aan' op CD Kom in de kring, track 26 en 27 (instrumentaal)
- 'Dan is het feest' op CD Zitten of Opstaan 4, track 13 (couplet 2)
- 'Lied van het licht' op CD Zitten of Opstaan 2, track 14 (refrein)

Viering

1. Het begin

Zeggen en zingen: 'Wij zijn gekomen' en 'Dag vlam'.

Aantekenen van de adventskandelaar (vier kaarsen), zingen 'Kijk eens aan' (werkblad 1). Vertellen dat het bijna kerstmis is, maar nog niet helemaal.

2. De doos

Er zitten stenen in, kijk eens wat mooi.
Waar zouden die vandaan komen?
Hebben jullie ook wel eens stenen gezocht? Waar?
Misschien komen deze stenen wel uit de bergen, bij het maanmeer, luister maar.

3. Verhaal

Voorlezen: *De schat in het maanmeer*

4. Expressie

A. Spelletje schaap zoeken
De kinderen herinneren aan hoe Borka zijn schaap zocht. Daar kennen we een liedje bij. Dit liedje 'Een herder telt zijn schapen' oefenen (werkblad 2).

Een kind is herder (Borka) met verkleedkleden en tas.

Dit kind wacht even op de gang. De anderen verkleden zich als schaap. Een schaap is kwijt, verdwaald. Dit kind verstopt zich.

De herder komt en zegt eerst wie er mist. Samen zingen 'Een herder telt zijn schapen'.

Dan gaat de herder het verloren schaap zoeken.

Als het schaap gevonden is zingen we het refrein van het liedje (Dan is het feest).

Om de beurten spelen de kinderen herder en verloren schaap.

Extra moeilijke variant: de niet verdwaalde schapen zitten op een kluitje, dan is het moeilijker te zien wie er mist.

B. Lied van het licht oefenen

Bij het kerstspel wordt het Lied van het licht gezongen (werkblad 3). We zingen nu met de kinderen het refrein. Ze luisteren naar de tekst van de coupletten.

5. Gebed

Lieve God

Als er een schaap verdwaalt
gaat zijn herder zoeken.
Dat doe Jij ook
en dan is het schaap altijd veilig

Als wij zoeken kunnen we van alles vinden.

Stenen op een wandeling
soms hele mooie.

Of je vindt een geheime plek
ergens in het bos of in de duinen.

God, Jij bent ook een soort geheim
als ik zoek

kan ik soms licht vinden
licht van kaarsen

en vandaag licht van stenen

En gelukkig duurt het niet lang meer
en dan is er het licht van

het kerstfeest

Voor iedereen.

Amen

Werkblad 1- Kijk eens aan

Kijk eens aan

tekst: Hanna Lam
muziek: Barbara Zwaal

Bij de eerste kaars

Kijk eens aan, kijk eens aan, steek het eer-ste kaars-je aan.

Bij de tweede kaars

Kijk eens aan, kijk eens aan, steek het twee-de kaars-je aan.

Bij de derde kaars

Kijk eens aan, kijk eens aan, steek het der-de kaars-je aan.

Bij de vierde kaars

Kijk eens aan, kijk eens aan, steek het vier-de kaars-je aan.

Bij alle kaarsen

Kijk eens aan, kijk eens aan. Nu zijn al-le kaars-jes aan.

Want het kerst-feest is ge-ko-men, feest waar-van wij al-len dro-men.

En de lief-de o-ver-wint, door het won-der van dit kind.

Werkblad 2 - Een herder telt zijn schapen

Tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
Muziek: Gerard van Amstel

Dan is het feest

Couplet

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics and chord symbols above the staff. The lyrics are: "Een herder telt zijn schapen. Eén schap is er niet bij. De herder zoekt en zoekt en zoekt. Hij vindt het en is blij. Dan is het feest voor ieder - een. Nu is er niets dat mist. Want zeg nou zelf, het is pas feest als ieder - een er is." The chords used are C, Em7, F, Dm, Am, C/E, F, Gsus4, G7, C, Bb, C, Dm7, G, Dm7, C/G, G7, and C.

Een her - der telt zijn scha - pen. Eén
 schap is er niet bij. De her - der zoekt en
 zoekt en zoekt. Hij vindt het en is blij. Dan
 is het feest voor ie - der - een. Nu
 is er niets dat mist. Want
 zeg nou zelf, het is pas feest als
 ie - der - een er is.

Werkblad 3 - Lied van het licht

Tekst: Greet Brokerhof-van der Waa
Muziek: Gerard van Amstel

Lied van het licht

Couplet

Men-sen kij-ken in het— don-ker naar een we-reld vol ver-driet.

Steek een— kaars aan. Die ver-telt je van het— Licht dat je straks ziet.

Refrain

Het wordt— an-ders. Het wordt— lich-ter. Het wordt— licht voor jou en mij.

en voor— ie-der-een op aar-de. Het wordt— kerst. God is dicht-bij.

1. Mensen kijken in het donker naar een wereld vol verdriet. Steek een kaars aan. Die vertelt je van het Licht dat je straks ziet.
 2. Mensen kijken naar de sterren. Maar dat licht is ver en koud. Steek een kaars aan. Die vertelt je van het Licht dat van ons houdt.
 3. Mensen hebben mooie plannen. Maar er gaat zo vaak wat mis. Steek een kaars aan. Die vertelt je dat Gods toekomst stralend is.
 4. Mensen dromen mooie dromen van een wereld, licht en fijn. Steek een kaars aan. Die vertelt je hoe de wereld eens zal zijn.
 5. Mensen gaan een beetje stralen, want het Licht raakt hen nu aan. Je ziet lichtjes in hun ogen als ze bij het Kerstkind staan.
- Refr:* Het wordt anders. Het wordt lichter. Het wordt licht voor jou en mij en voor iedereen op aarde. Het wordt Kerst. God is dichtbij.