

Max en de Maximonsters

Maurice Sendak

Uitgeverij Lemniscaat



Thema:
Leve de fantasie

Voorwerk

Max en de Maximonsters

Maurice Sendak

Uitgeverij Lemniscaat

Thema viering

Leve de fanatsie.

De engelse titel 'Where the wild tings are' zegt meer over de onhoud van het boek dan het neutrale 'Max en de Maximonsters'. Want waar zijn de wilde dingen? In de mens zelf. Woede frustratie, over wie of wat dan ook; het komt niet uit de lucht vallen. Het zit in ons. Gelukkig zijn er dagdromen en fantasie: in onze gedachten en dromen zijn we vrij, kunnen wij de werkelijkheid naar onze hand zetten en spanningen afreageren. In dit boek is Max degene die door zijn moeder op zijn nummer is gezet; in zijn fantasie laat hij monsters naar zijn pijpen dansen. Zo kan fantasie een functie hebben om angsten te bezweren en/of evenwicht te herstellen.

Trefwoorden

Macht/onmacht, fantasie, angst, vrijheid

Inhoud

Als Max z'n verkleedkieren aanheeft, haalt hij kattenkwaad uit. Hij wordt door zijn moeder naar bed gestuurd. Als zijn moeder zegt dat hij een monster is, antwoordt Max 'Ik vreet je op'. Diezelfde avond verandert zijn kamer in de hele wereld. Met een boot zeilt hij tot waar de maximonsters wonden. Deze grote brullende monsters met

hun gele ogen gehoorzamen Max als hij hen recht in de ogen kijkt en 'koppen dicht'tegen hen zegt. Na een wild feest suurt max de monsters zonder eten naar bed. Max heeft er genoeg van. Hij ruikt opeens eten van de andere kant van de wereld. Hij zeilt terug en in zijn kamer aangekomen vindt hij een bord met eten.

Rollen/karakters

Max: temeramentvolle en fantasierijke kleuter.

Maximonsters: angstwekkend en vertederend, boos en vrolijk.

Opmerkingen

De tekst: poëtisch.

Illustraties: aanvullend.

Vorbereiding

- **In de doos**

Max met wolfspakje. Ligt al op het singel klaar.

- **Expressie**

A. Monster maken zie originele viering Kom in de Kring map 1.

B. Monsterdans: Bewegen op muziek.

Geschikte muziek zou zijn

Berdien Stenberg, De toverfluit, nummer Rondo Alla Turca.

Voorlezen van het verhaal en

proberen te bewegen op de

muziek als de monsters van het boek.

C. Monsters verven:

Nodig: verf, kwasten,
verfschorten, föhn.

Na het verhaal bespreek je wat er allemaal aan/op een monster zit. Vraag welke kleuren de kinderen bij monsters vinden passen. Felle kleuren, omdat het dan gevaarlijker lijkt. Donkere kleuren, omdat dat zo lekker

griezelig is. Hierna kunnen de kinderen beginnen met verven. Aan het eind de verftekeningen droogföhnen.

Deze manier kun je ook met stiften en of potloden doen.

Viering

1. Het begin

Zeggen en zingen: 'We zijn gekomen'
en zingen 'Dag vlam'.

2. De doos

Haal Max uit de doos en stel hem aan de kinderen voor: 'Dit is Max. Hij houdt van zijn hond. Hij bouwt graag hutten in de tuin. Hij is dol op gebakken aardappels. Hij knuffelt graag met mama. Max heeft ook een verkleedkist. In die kist zit een wit wolfspakje'. Pak het wolfspakje. 'En als hij zijn wolfspakje aandoet.... Pas dan maar op! Dan plaagt hij de hond en slaat ie spijkers in de muur'.

Vraag aan de kinderen: 'Wat zal zijn moeder daarvan zeggen?'

3. Verhaal

Voorlezen: Max en de Maximonsters.

4. Expressie

Een gehoorzaam monster.
Laat de kinderen nog een keer de illustraties zien waarop Max tegenover de monsters staat en ze temt (pagina 20 en 21). Wat een monsters! Max was niet eens bang voor ze. Hij keek ze

recht in hun gele ogen. Ze maakten veel lawaai. Max was niet bang voor ze. Hij riep: 'Koppen dicht'. En kijk ze gehoorzamen allemaal! Zo hoort dat met monsters!

Hoe zou jullie monster eruit zien als jullie er een zouden maken?

5. Gebed

*God,
als monsters komen,
in onze slaap,
in onze dromen,
dan roepen wij:
'Weg jij!'
en we kijken ze aan.*

*Als de monsters komen,
overdag,
als wij dagdromen,
dan zeggen wij:
'Kom erbij,
maar hou je kop dicht.'*

*In onze gedachten
zijn we zelf de baas.
Daar zijn we vrij,
als vogels zweven zij.
Zo heb jij ons gemaakt.
Amen*