

Dokter Me Di Cin

Roberto Piumini & Piet Globler

Lemniscaat



Thema:
Ziek zijn en beter worden

Voorwerk

Dokter Me Di Cin

Roberto Piumini & Piet Grobler
Lemniscaat

Thema viering

Ziek zijn en beter worden

Trefwoorden

Ziek zijn, sprookjes, vriendschap

Inhoud

Als prins Ma La Di ziek is, laat de keizer de wijze dokter Me Di Cin komen. Die constateert al snel dat wat frisse lucht de prins goed zal doen, maar Ma La Di weigert naar buiten te gaan. Door de prins iedere dag verhalen te vertellen over de fantastische bloemen en planten die hij heeft gezien op zijn zoektocht naar het genezende kruid, weet dokter Me Di Cin Ma La Di uiteindelijk over te halen om toch met hem mee naar buiten te gaan.

Rollen/karakters

Opmerkingen

Prentenboek met een sprookjesachtig, Chinees verhaal over de wijze dokter Me Di Cin die alleen betaald wil worden als iemand door zijn toedoen daadwerkelijk geneest. Prins Ma La Di is wel een hele lastige patient, maar door een list weet de dokter hem uiteindelijk te krijgen waar hij hem hebben wil, en inderdaad, binnen de

kortste keren is ook de eeuwig dankbare prins genezen! Het uitstekend vertaalde verhaal leest prettig voor en zal, zoals de meeste sprookjes, een brede leeftijdsgroep boeien. De Italiaanse auteur won in 1994 een Vlag en Wimpel en een Zilveren Griffel. De luchtige en zwierige illustraties in vrolijke kleuren van de hand van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar, die eerder 'Het carnaval der dieren'* illustreerde, passen goed bij de tekst. De omslag ziet er fleurig uit en laat direct zien dat het om een Chinees verhaal gaat.

Vorbereiding

- ***In de doos***

Kopie van blz 4 waar prins Ma La Di ziek in bed ligt.

- ***Expressie***

- Liedje 14 van de CD van het grote prentenboeken liedjesboek. Luister naar het liedje en kijk alsof je een beetje pijn hebt en wijs de lichaamsdelen aan terwijl het lied speelt. Schommel zachtjes op de maat van de muziek. Bij het refrein kijk je zo ziek mogelijk. Bij AAH zeg je AAH! Bij NEK leg je je handen in je nek; je blijft zachtjes schommelen en begint steeds minder ziek te kijken. Als het lied uit is, ben je weer helemaal beter!
- Het lied leent zich uitstekend om als toneelstukje op te voeren, terwijl het lied speelt. Eén kind is de zieke Ma la di, een ander kind is de dokter. De rest

- van de groep kan het refrein meezingen en bij: AAA! de tong uitsteken.
Kleurplaat (kopie blz 9/10 of blz 21/22)

Viering

1. Het begin

Zeggen en zingen “Wij zijn gekomen....” en “Dag vlam....”

2. De doos

Plaatje van een zieke prins Ma La Di. Wat is er met dit jongetje aan de hand? Is ie ziek? Wie zou hem beter kunnen maken? Dat is dokter Me Di Cin en over die dokter gaan we nu een boek lezen.

3. Verhaal

Voorlezen Dokter Me Di Cin

4. Gesprekje

Wat was er met prins Ma La Di aan de hand? Wie maakte hem weer beter? Hoe deed de dokter dat?

5. Expressie

- Luisteren naar het liedje Je suis Ma La di
- Liedje 14 van de CD van het grote prentenboeken liedjesboek. Luister naar het liedje en kijk alsof je een beetje pijn hebt en wijs de lichaamsdelen aan terwijl het lied speelt. Schommel zachtjes op de

maat van de muziek. Bij het refrein kijk je zo ziek mogelijk. Bij AAH zeg je AAH! Bij NEK leg je je handen in je nek; je blijft zachtjes schommelen en begint steeds minder ziek te kijken. Als het lied uit is, ben je weer helemaal beter!

- Het lied leent zich uitstekend om als toneelstukje op te voeren, terwijl het lied speelt. Eén kind is de zieke Ma la di, een ander kind is de dokter. De rest van de groep kan het refrein meezingen en bij: AAA! De tong uitsteken.
- Kleurplaat (kopie blz 9/10 of blz 21/22)

• Gebed

*Lieve God,
Als wij ziek zijn
bent u bij ons
u zorgt samen
met onze papa
en mama
ervoor dat
wij weer beter
worden.*

Bijlage 1

JE SUIS MA LA DI

♩ = 66

Dag dok - ter Me Di Cin mijn naam is Ma La Di. Er
 zit een bult - je op mijn kin en het kraakt wat in mijn knie. Ik zag
 vlek - jes op mijn buik toen ik in de spie - gel keek. Ik
 ruik niks als ik ruik en mijn wan - gen zien zo bleek. Je suis Ma La
 Di. Ma La Di je suis. Mijn
 o - ren zijn zo ril - le - rig. Mijn rug blijft maar ver - kou - den. Mijn
 bil - len zijn zo bib - be - rig en mijn neus is niet de ou - de. Met
 mij lijkt al - les mis. Mijn ha - ren zelfs doen zeer.
 Dok - ter, weet u wat het is? Want ik weet het echt niet meer. Je suis Ma La

Di. Ma La Di je suis. Ha ha ha hi hi.
 Ar - me Ma La Di. Ik
 kijk u e - ven na. U bent een vreemd ge - val. A - dem
 uit en zeg eens AAA. A - ha! Ik zie het al. Ma La
 Di, het is uw nek die kletst en kletst maar door. Die
 nek, die houdt u voor de gek. Maar och, dat geeft niet hoor. Dat
 gaat van - zelf weer o - ver. Het komt wel va - ker voor. Ha ha ha hi
 hi. Och ar - me Ma La Di.

Je suis Ma La Di

Dag dokter Me Di Cin
mijn naam is Ma La Di.
Er zit een bultje op mijn kin
en het kraakt wat in mijn knie.

Ik zag vlekjes op mijn buik
toen ik in de spiegel keek.
Ik ruik niks als ik ruik
en mijn wangen zien zo bleek.

Je suis Ma La Di.
Ma La Di je suis.

Mijn oren zijn zo rillerig.
Mijn rug blijft maar verkouden.
Mijn billen zijn zo bibberig.
en mijn neus is niet de oude.

Met mij lijkt alles mis.
Mijn haren zelfs doen zeer.
Dokter, weet u wat het is?
Want ik weet het echt niet meer.

Je suis Ma La Di.
Ma La Di je suis.

Ha ha ha hi hi. *[Overgaan op andere stem.]*

Arme Ma La Di.

Ik kijk u even na.
U bent een vreemd geval.
Adem uit en zeg eens AAA.
Aha! Ik zie het al.

Ma La Di, het is uw nek
die kletst en kletst maar door.
Die nek, die houdt u voor de gek.
Maar och, dat geeft niet hoor.

Dat gaat vanzelf weer over.
Het komt wel vaker voor.

Ha ha ha hi hi.

Och arme Ma La Di.

